

## ÍNDICE

NOTA INTRODUTÓRIA .....	4
NANOCONFIGURAÇÕES: DA JOGABILIDADE À PROMOÇÃO DE CONTEÚDOS DE TRANSHUMANISMO .....	6
POPULARIDADE E PODER DE DIFUSÃO DAS MENSAGENS NO <i>TWITTER</i> : O CASO DO ANÚNCIO DAS ELEIÇÕES ESPANHOLAS EM 2016 .....	36
DA ANIMAÇÃO PARA O LIVE-ACTION: UMA ANÁLISE DAS ESTRATÉGIAS AUDIOVISUAIS DO TRAILER COM ATORES REAIS DE CALL OF DUTY ADVANCED WARFARE ...	64
COMENTÁRIOS DE LEITORES NA INTERNET: UM OLHAR SOBRE A OPINIÃO DO INTERNAUTA .....	88
O DISCURSO DO TRÁGICO NAS CAPAS DOS JORNAIS DE FRUTAL-MG: A CONSTRUÇÃO DA VIOLÊNCIA E DA MORTE NAS MANCHETES DE PRIMEIRA PÁGINA .....	104
CLÁUSULA DE CONSCIÊNCIA» DO JORNALISTA NA ERA DIGITAL <i>HARMONIZAÇÃO NA UE OU NOVO MODELO PARA O SÉCULO XXI?</i> .....	120
<i>CENTRAL DO BRASIL</i> : IDENTIDADES E REPRESENTAÇÕES DO PAÍS NO CINEMA BRASILEIRO .....	147
VINHETAS DE ABERTURA DA TELENOVELA BRASILEIRA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DE SUAS REPRESENTAÇÕES IMAGINÁRIAS .....	171
ORGANIZAÇÕES MEDIATEZADAS: A IMAGEM INSTITUCIONAL TENSIONADA NA CIRCULAÇÃO .....	189
TRÊS CAMINHOS PARA PERCEBER AS MATERIALIDADES NA PESQUISA EM COMUNICAÇÃO: HISTÓRIA CULTURAL, CRÍTICA NÃO-HERMENÊUTICA E MEIOS SEM FIM .	204